

Séquence 3 : *Tristan et Iseut, un couple héroïque*

Rédaction

Sujet :

Vous êtes un villageois de Tintagel et vous avez réussi à suivre Tristan et le Morholt sur l'île de Saint-Samson. Caché derrière un buisson, vous avez observé toute la scène du combat. Racontez ce que vous avez vu.

Consignes :

- a) Votre texte fera entre 20 et 30 phrases.
- b) Votre texte contiendra trois paragraphes : un premier pour décrire rapidement le Morholt, un deuxième pour raconter le combat, un dernier pour expliquer rapidement ce qui se passe à la fin et juste après le combat.
- c) Vous respecterez les informations (sur Tristan, sur son adversaire, sur la conclusion du combat...) que vous avez lues dans le roman.
- d) Vous utiliserez au maximum les techniques d'écriture et le vocabulaire étudiés dans les leçons Langue 7 et 8.

Séquence 3 : *Tristan et Iseut, un couple héroïque*

Rédaction

Sujet :

Vous êtes un villageois de Tintagel et vous avez réussi à suivre Tristan et le Morholt sur l'île de Saint-Samson. Caché derrière un buisson, vous avez observé toute la scène du combat. Racontez ce que vous avez vu.

Consignes :

- a) Votre texte fera entre 20 et 30 phrases.
- b) Votre texte contiendra trois paragraphes : un premier pour décrire rapidement le Morholt, un deuxième pour raconter le combat, un dernier pour expliquer rapidement ce qui se passe à la fin et juste après le combat.
- c) Vous respecterez les informations (sur Tristan, sur son adversaire, sur la conclusion du combat...) que vous avez lues dans le roman.
- d) Vous utiliserez au maximum les techniques d'écriture et le vocabulaire étudiés dans les leçons Langue 7 et 8.

Séquence 3 : *Tristan et Iseut, un couple héroïque*

Rédaction

Sujet :

Vous êtes un villageois de Tintagel et vous avez réussi à suivre Tristan et le Morholt sur l'île de Saint-Samson. Caché derrière un buisson, vous avez observé toute la scène du combat. Racontez ce que vous avez vu.

Consignes :

- a) Votre texte fera entre 20 et 30 phrases.
- b) Votre texte contiendra trois paragraphes : un premier pour décrire rapidement le Morholt, un deuxième pour raconter le combat, un dernier pour expliquer rapidement ce qui se passe à la fin et juste après le combat.
- c) Vous respecterez les informations (sur Tristan, sur son adversaire, sur la conclusion du combat...) que vous avez lues dans le roman.
- d) Vous utiliserez au maximum les techniques d'écriture et le vocabulaire étudiés dans les leçons Langue 7 et 8.

Critère	<u>Respect des consignes :</u> Bon nombre de phrases, trois étapes, informations qui viennent du roman, techniques d'écriture et vocabulaire qui viennent des leçons	<u>Qualité du texte :</u> cohérence (est-ce que le texte a un sens ? est-ce qu'il ressemble bien à un combat au Moyen Âge ?), pertinence (est-ce qu'il contient des idées intéressantes ?),	<u>Langue :</u> respect de l'orthographe, de la ponctuation, de la syntaxe (= phrases correctes), de la conjugaison.	<u>Propreté et présentation :</u> graphie correcte, présence de paragraphes, respect des consignes de présentation demandées.
Note	/6	/5	/5	/4

Critère	<u>Respect des consignes :</u> Bon nombre de phrases, trois étapes, informations qui viennent du roman, techniques d'écriture et vocabulaire qui viennent des leçons	<u>Qualité du texte :</u> cohérence (est-ce que le texte a un sens ? est-ce qu'il ressemble bien à un combat au Moyen Âge ?), pertinence (est-ce qu'il contient des idées intéressantes ?),	<u>Langue :</u> respect de l'orthographe, de la ponctuation, de la syntaxe (= phrases correctes), de la conjugaison.	<u>Propreté et présentation :</u> graphie correcte, présence de paragraphes, respect des consignes de présentation demandées.
Note	/6	/5	/5	/4

Critère	<u>Respect des consignes :</u> Bon nombre de phrases, trois étapes, informations qui viennent du roman, techniques d'écriture et vocabulaire qui viennent des leçons	<u>Qualité du texte :</u> cohérence (est-ce que le texte a un sens ? est-ce qu'il ressemble bien à un combat au Moyen Âge ?), pertinence (est-ce qu'il contient des idées intéressantes ?),	<u>Langue :</u> respect de l'orthographe, de la ponctuation, de la syntaxe (= phrases correctes), de la conjugaison.	<u>Propreté et présentation :</u> graphie correcte, présence de paragraphes, respect des consignes de présentation demandées.
Note	/6	/5	/5	/4

Critère	<u>Respect des consignes :</u> Bon nombre de phrases, trois étapes, informations qui viennent du roman, techniques d'écriture et vocabulaire qui viennent des leçons	<u>Qualité du texte :</u> cohérence (est-ce que le texte a un sens ? est-ce qu'il ressemble bien à un combat au Moyen Âge ?), pertinence (est-ce qu'il contient des idées intéressantes ?),	<u>Langue :</u> respect de l'orthographe, de la ponctuation, de la syntaxe (= phrases correctes), de la conjugaison.	<u>Propreté et présentation :</u> graphie correcte, présence de paragraphes, respect des consignes de présentation demandées.
Note	/6	/5	/5	/4